

LA PERCEPCIÓ VISUAL A PARTIR DE LES JOGUINES ÒPTIQUES: El doble full

Material

Paper, llapis, tisores, retoladors.

Temps: 2 hores



Descripció dels conceptes teòrics que es treballen:

- Anàlisi de la descomposició del moviment.
- La il·lusió del moviment es produeix en el cervell.

La sensació de moviment s'aconsegueix mostrant una successió d'imatges a una velocitat més gran de la que l'ull humà és capaç d'enviar una sola imatge al cervell, de manera que s'hi acumulin i el cervell cregui veure una imatge contínua que en canviar de posició crea sensació de moviment.



Desenvolupament de l'activitat

Partirem un full verticalment i prendrem una de les dues meitats per doblegar-la, ara, en sentit horitzontal. En la meitat de sota hi farem un dibuix que calcarem en la meitat de sobre amb alguna diferència. Per exemple, a sota podem fer un personatge amb els braços caiguts i a sobre amb els braços en creu. Acabat el dibuix cargolarem, ben cargolada en sentit horitzontal, la meitat de sobre i deixarem ben plana la de sota. Ara posant el llapis dins la meitat cargolada i pujant i baixant ben de pressa el full cargolat com si fos una persiana veurem com el personatge ens fa la sensació que fa un petit moviment.

