

LA PERCEPCIÓ VISUAL A PARTIR DE LES JOGUINES ÒPTIQUES: El fenaquistiscopi

Material

Cartolina, llapis, compàs, tisores, retoladors i un cargol llarg o un trosset de filferro.

Temps: 4 hores



Descripció dels conceptes teòrics que es treballen

- Anàlisi de la descomposició del moviment.
- La il·lusió del moviment es produeix en el cervell.

La sensació de moviment s'aconsegueix mostrant una successió d'imatges a una velocitat més gran de la que l'ull humà és capaç d'enviar una sola imatge al cervell, de manera que s'hi acumulin i el cervell cregui veure una imatge contínua que en canviar de posició crea sensació de moviment.



Desenvolupament de l'activitat:

Per fer el disc de fenaquistiscopi retallarem un cercle de 90 mm de radi. Dibuixarem 8 parts iguals i en cada una retallarem una escaleta de 30 mm x 5 mm. Entre els espais que deixin hi dibuixarem les vuit fases d'un moviment.

Per representar un moviment hem d'analitzar-lo i descompondre'l atentament. Un moviment cíclic, com el que ens cal pel disc, hem de tenir en compte que comença i acaba de la mateixa manera i que per tant la imatge del principi ha de servir també com a final. Moviment cíclic: moviment repetitiu que acaba i comença de la mateixa manera formant un cicle continu. Són susceptibles de ser objecte del cercle de seqüenciació del moviment: pedalar, caminar, remar, aplaudir, botar una pilota, etc.

Per fer l'anàlisi i la descomposició d'un moviment elaborarem un esquema en forma de regla o escaleta. Primer dibuixarem la posició del principi. Després estudiarem les seves fases i dibuixarem els moviments clau assignant el número de passos fixat per les condicions del cercle (en aquest cas 8). I acabarem amb les fases menys importants.

Per poder visionar el fenaquistiscopi farem un forat al centre del disc per on farem passar un cargol o un filferro i podrem comprovar la reconstrucció del moviment fent girar el disc davant d'un mirall i mirant a través d'un dels forats la imatge reflectida al mirall.



