

ANÀLISI OBJECTIVA	
Títol de la pel·lícula	
Autoria	
Gènere cinematogràfic	
Tema i idees que tracta	
Argument	
Estructura narrativa	
Personatges principals	
Personatges secundaris	
Tractament de l'espai	
Tractament del temps	
Tractament del elements del llenguatge audiovisual i finalitat expressiva: <ul style="list-style-type: none">· Planificació, composició, enquadraments, punts de vista, moviments de càmera, continuïtat entre plans, àudio, il·luminació, escenografia, efectes especials d'imatge i so	
ANÀLISI SUBJECTIVA	
Valoració global de les sensacions obtingudes a nivell personal, en funció dels aspectes analitzats anteriorment i d'altres que puguin sorgir.	