

Títol de la producció:	
Tasques	Responsabilitat
Direcció	Disposar de capacitat organitzativa, credibilitat i respecte per part dels altres. Tenir molt clar el contingut de la pel·lícula i els criteris tècnics i d'expressió audiovisual que s'han d'aplicar per controlar i dirigir el càmera, l'escenografia i els protagonistes.
Actors, actrius, figurants	Abans de decidir qui ha d'interpretar cada paper és recomanable procedir a un <i>càsting</i> , on els candidats i candidates representin algun que altre fragment de la producció per tal de valorar la seva capacitat interpretativa: veu, gestualització de la cara i cos, capacitat de convenciment, memorització de diàlegs, etc.
Escenografia	Organitzar l'espai i la decoració del lloc on s'ha d'enregistrar cadascuna de les accions distribuint els seus elements adientment. Es una feina compartida amb l'encarregat de l' <i>atrezzo</i> , que ha de proveir del mobiliari i la resta d'objectes que han d'aparèixer en cadascuna de les escenes.
Vestuari, maquillatge, perruqueria	Tot i ser feines diferents estan relacionades, ja que han de caracteritzar adequadament els personatges que intervenen.
Àudio	Proporcionar les músiques de la banda sonora, els efectes sonors, els aparells tècnics de so necessaris i controlar la qualitat de la seva aplicació.
Llum	Proveir i tenir cura dels mitjans tècnics pertinents i vetllar perquè l'aplicació de la llum s'adapti als requeriments expressius del guio.
Càmera	Quanta més autonomia tingui menys feina pels responsables de direcció, ja que no els caldrà comprovar els enquadraments i altres requisits relacionats amb aquesta tasca abans de procedir a l'enregistrament.
Edició	Han de ser persones que tinguin un mínim de domini d'un programa d'edició digital, per capturar les imatges, editar-les i exportar-les.
Altres	Efectes especials, etc.